



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO

Verbale n 24

L'anno 2022 il giorno 21 del mese di Novembre alle ore 08:30 si è riunito in modalità a distanza, il Consiglio Accademico formalmente convocato con nota prot. 17521 del 16/11/2022 e successiva integrazione prot. n. 17739 del 19/11/2022 per discutere sui seguenti punti all'o.d.g.:

1. Comunicazioni del Direttore
2. Progetto Alias: Audizione dott.ssa Luciana Giordano;
3. Regolamento Borse di collaborazione;
4. MUR-Roma richiesta supplemento istruttoria corsi di II Livello: Canto (DLSL 06) e Composizione (DCSL15);
5. MUR-Roma richiesta integrazione Master di I Livello in "Esperto in canzone e lingua napoletana" a.a. 2022/2023;
6. Richieste Progetto di ricerca 74 ore a.a. 2022/2023;
7. Richiesta prof. De Falco Nunzia: attivazione rivista scientifica musicale;
8. Programmazione Accademica 2022/2023: costituzione coordinamento;
9. Nomina componenti del consiglio di corso del master in Esperto in lingua e canzone napoletana.

Risultano presenti:

- Il Direttore M° Fulvio Maffia;
- MM°: Loffredo Adiutore, Pulignano Ernesto, Santarpino Liberato, Seller Francesca, Vestini Rosalba, Zitarosa Gerardo e lo studente Di Lucia Yuri Alexandre;
- Funge da segretario verbalizzante il M° Pulignano Ernesto.

Risultano assenti:

- M°: Falzarano Gaetano, Deidda Sandro, Squitieri Giuseppe e lo studente Vitelli Domenico.

Presiede il Direttore che, accertata la regolarità della convocazione ed il numero legale dei consiglieri, dichiara il Consiglio validamente costituito ed atto a deliberare.

Su richiesta del Direttore presenza alla riunione il Direttore Amministrativo, dott.ssa Luciana Giordano.

Punto 1 all'o.d.g.

Comunicazioni del Direttore

Il Direttore comunica ai consiglieri che occorre procedere alla designazione del docente che farà parte della commissione elettorale per il rinnovo della consulta degli studenti. Il Consiglio Accademico all'unanimità designa il M° Fulvio Artiano.

Punto 2 all'o.d.g.

Progetto Alias: Audizione dott.ssa Luciana Giordano

Sede legale: via S. De Renzi, n° 62, 84125 Salerno - tel. 089 241086 – tel. 089 231977- Codice Fiscale: 95003210655
pec:conservatoriosalerno@pec.it peo:protocollo@consalerno.it sito web:www.consalerno.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO

Il Direttore cede la parola alla dott.ssa Giordano che illustra, in maniera dettagliata, l'articolazione e le finalità del progetto Alias. L'obiettivo perseguito, anche nell'ottica delle azioni di cui al D.M. 752/2021, è quello di riconoscere e valorizzare le diversità promuovendo le potenzialità di ogni studente. La *carriera alias* si sostanzia in un accordo di riservatezza tra il Conservatorio e lo studente attraverso il quale lo studente chiede di essere riconosciuto e denominato con un genere diverso da quello assegnato alla nascita.

Il Consiglio Accademico plaude all'iniziativa e resta in attesa di ricevere la bozza del Regolamento per l'attivazione e la gestione della *carriera alias*.

Punto 3 all'o.d.g.

Regolamento Borse di collaborazione.

Il Direttore evidenzia ai presenti la necessità di procedere ad una nuova regolamentazione delle modalità e delle procedure per l'attribuzione agli studenti delle borse di collaborazione per la partecipazione a manifestazioni artistiche organizzate dal Conservatorio.

La nuova regolamentazione consente una maggiore celerità nell'individuazione degli studenti destinatari di borse di collaborazione e, nel contempo, un maggiore coinvolgimento dei docenti afferenti ai settori disciplinari. Sul punto si apre un'articolata discussione al termine della quale il Consiglio Accademico all'unanimità approva la bozza di regolamento per l'attribuzione di borse di collaborazione studentesca per la partecipazione a manifestazioni artistiche del Conservatorio allegata al presente verbale.

Punto 4 all'o.d.g.

MUR-Roma richiesta supplemento istruttoria corsi di II Livello: Canto (DLSL 06) e Composizione (DCSL15).

Il Direttore comunica che il MUR ha richiesto un supplemento di istruttoria per la modifica dei corsi di diploma accademico di II Livello di Canto (DLSL 06) e di Composizione (DCSL15). La commissione a ciò deputata ha provveduto ad apportare le modifiche richieste elaborando i piani di studio già trasmessi ai consiglieri. Il Consiglio Accademico all'unanimità delibera di approvare e fare proprie le modifiche dei corsi di diploma accademico di II Livello di Canto (DLSL 06) e di Composizione (DCSL15).

Punto 5 all'o.d.g.

MUR-Roma richiesta integrazione Master di I Livello in "Esperto in canzone e lingua napoletana" a.a. 2022/2023.

Il Direttore informa che, in relazione alla proposta formulata dal consiglio Accademico in data 08/09/2022 di attivazione per l'a.a. 2022/2023 del Master di I livello in "Esperto in canzone e lingua napoletana", già autorizzato con nota MUR prot. n. 14338 del 15/05/2017 per l'a.a. 2017/2018, il MUR ha richiesto alcune integrazioni. Il Consiglio Accademico, preso atto delle integrazioni richieste, propone le sottoindicate integrazioni al regolamento del master del Master di I livello in "Esperto in canzone e lingua napoletana":

Sede legale: via S. De Renzi, n° 62, 84125 Salerno - tel. 089 241086 – tel. 089 231977- Codice Fiscale: 95003210655
pec:conservatoriosalerno@pec.it peo:protocollo@consalerno.it sito web:www.consalerno.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO

- a) modifica art. 8 del regolamento inserendo la previsione della possibilità della contemporanea iscrizione al master ed altri corsi AFAM;
- b) inserimento nell'art. 4 comma H del regolamento dello svolgimento di tirocinio e/o altra attività presso la Fondazione Teatro Trianon Viviani di Napoli;
- c) indicazione del numero di 90 ore pari a 20 CFA per tirocinio o stage (cfr. art. 4 comma D del regolamento);
- d) inserimento nell'art. 16 del regolamento della seguente dicitura *“Le deroghe al presente regolamento relative ai corsi di Master svolti in convenzione con altre Istituzione italiane o straniere, con enti e soggetti esterni, pubblici o privati, o finanziati dall'Unione Europea sono soggette all'approvazione del Consiglio Accademico, sentito il Consiglio di Amministrazione, dovranno essere previamente comunicate al Ministero per la relativa presa d'atto”*.

La suddetta proposta verrà trasmessa al Consiglio di Amministrazione per il seguito di competenza.

Punto 6 all'o.d.g.

Richieste Progetto di ricerca 74 ore a.a. 2022/2023.

Il Direttore illustra i progetti di ricerca formulati dai docenti per l'a.a. 2022/2023. Sul punto si apre un'ampia discussione, terminata la quale il Consiglio Accademico delibera:

- 1) l'accoglimento della richiesta prot. n. 17720 del 19/11/2022 formulata dalla prof.ssa Guerrasio Francesca;
- 2) l'accoglimento della richiesta prot. n. 17002 del 09/11/2022 formulata dal prof. Loffredo Adiutore;
- 3) l'accoglimento della richiesta prot. n. 15706 del 25/10/2022 formulata dai proff. Catello Galotti e Antonello Mercurio.

Punto 7 all'o.d.g.

Richiesta prof. De Falco Nunzia: attivazione rivista scientifica musicale.

Il Direttore dà lettura della richiesta formulata in data 25/10/2022, assunta agli atti in data 26/10/2022 prot. n. 15760, dalla prof.ssa De Falco, a nome di tutto il dipartimento di “Discipline musicologiche, dell'organizzazione e della comunicazione dello spettacolo” di attivazione di una rivista scientifica musicale. L'obiettivo didattico perseguito con l'attivazione della rivista è quello di *“guidare gli studenti alla stesura scritta di riflessioni musicologiche”*.

Il Consiglio Accademico apprezza la proposta ed, in attesa di acquisire un progetto più dettagliato, differisce la trattazione del presente punto ad una successiva riunione dell'organo collegiale.

Punto 8 all'o.d.g.

Programmazione Accademica 2022/2023: costituzione coordinamento.

Il Consiglio accademico delibera la costituzione di un Coordinamento Interdisciplinare per la Ricerca Accademica (C.I.R.A.) i cui componenti verranno individuati tra i docenti interni che manifesteranno la loro disponibilità e che avranno svolto attività di ricerca svolta negli ultimi 5 anni, avranno al loro attivo

Sede legale: via S. De Renzi, n° 62, 84125 Salerno - tel. 089 241086 – tel. 089 231977- Codice Fiscale: 95003210655
pec:conservatoriosalerno@pec.it peo:protocollo@consalerno.it sito web:www.consalerno.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO

pubblicazioni, partecipazione a convegni in qualità di relatori, partecipazione in qualità di componente a gruppi di ricerca in enti riconosciuti.

Punto 9 all'o.d.g.

Nomina componenti del consiglio di corso del master in Esperto in lingua e canzone napoletana.

In relazione al master di I livello in Esperto in lingua e canzone napoletana, il Consiglio Accademico delibera che il Consiglio di corso sia così composto:

- M^o Francesca SELLER;
- M^o Pasquale SCIALÒ;
- M^o Ernesto PULIGNANO;
- M^o Irma TORTORA;
- Prof.ssa Antonia LEZZA (esperto esterno).

Terminata la trattazione dei punti all'O.d.G., il Direttore dichiara chiusa la seduta alle ore 09:25 previa stesura, lettura ed approvazione del presente verbale.

Letto, approvato e sottoscritto.

21 Novembre 2022

Il segretario verbalizzante
M^o Ernesto Pulignano

